

# Tango Etiquette - Los Códigos en la milonga

**Regole che permettono di effettuare una esperienza di Milonga positiva e confortevole per tutti.**

! Il modo più elegante di effettuare un invito è la “Mirada” (contatto visivo), il “Cabaceo” (un cenno del capo) è il modo per rispondere positivamente all’invito.

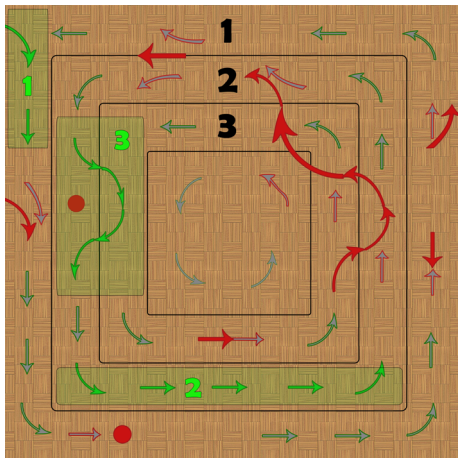
! La pista è divisa in corsie. Si balla all’interno delle corsie in senso antiorario.

✓ Entra in pista solamente dopo aver stabilito un contatto visivo con la coppia che sta sopraggiungendo. (1)

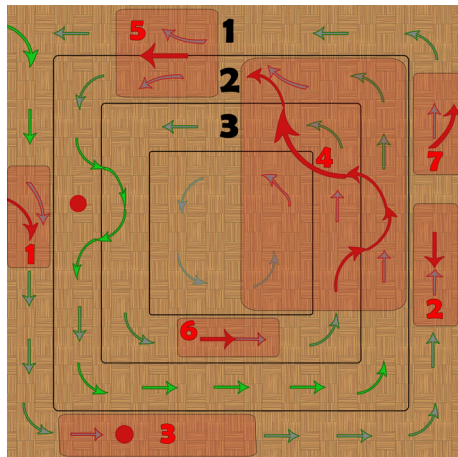
✓ Cerca di mantenere una distanza adeguata rispetto alla coppia che ti precede. (2)

✓ Resta nella tua corsia, se devi superare, supera a sinistra! (3)

! Qualora vi fosse una collisione fra due coppie, a prescindere di chi è la colpa ci si scusa a vicenda tramite contatto visivo.



- ✘ Non iniziare a ballare accanto ad una coppia, o senza tener conto di altre coppie. (1)
- ✘ Lo spazio dietro a te appartiene alla coppia dietro a te. Non effettuare alcun passo contro la direzione di ballo! (2)
- ✘ Non fermare le coppie che ballano dietro di te, se davanti a te c'è spazio. (3)
- ✘ Nessuna "navigazione a squalo" ballando da buco a buco, questo ostacola gli altri. (4)
- ✘ Non ballare fra due corsie oppure cambiando ripetutamente corsia. (5)
- ✘ Non ballare troppo vicino alla coppia che ti precede. (6)
- ✘ Non superare a destra. (7)



- ! Chi non balla si muove a bordo pista! E' di chi "non balla" il compito di evitare eventuali collisioni!
- ! In Milonga affollate tieni i piedi a terra! Evita gomiti alti e "gambe volanti".

**¡Vamos a bailar! - Balliamo Tango!**